

চর্চাপদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

উপস্থাপক : অভিজিৎ শীট
শালতোড়া নেতাজি সেন্টিনারি কলেজ

চর্যাপদের ভাব ও ভাষা দুই-
ই
বাঙালীর। মহামহোপাধ্যায়
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী দোহা
কোষ, ও ডাকার্ণবকেও
হাজার বছরের পুরাণ
বাঙ্গালা ভাষা বলে মনে
করেছিলেন।

চর্যাপদের মূল পুথিখানি
১৪ শতকের। সুনীতিকুমার
মনে করেন চর্যার
রচনাকাল সম্ভবত
৯৫০ খ্রীষ্টীয় - ১২০০ অব্দের
মধ্যে রচিত। এই সময় পর্বে
সিদ্ধচার্যরা আবির্ভূত
হয়েছিলেন।

৪৬/১\২ টি চর্যা থেকে আমরা ২৪
জন পদকর্তার নাম পাই। চর্যার
ভাষা হল সাক্ষ্যভাষা। চর্যাগুলিতে
সহজিয়া মতবাদ ও সাধন
পদ্ধতির প্রসঙ্গ এসেছে
নানাভাবে। আসলে কবিরা
আধ্যাত্মকে সামনে রেখে
সমাজকে দেখেছেন।

এক- আধটি চর্যা একবার
দেখলেই বোঝা যায় তাদের
রূপ : মাত্রাবৃত্ত ছন্দে
পদগুলি লেখা; পয়ারের
মত অন্ত্য অনুপ্রাস বা মিল
আছে। চর্যার মত প্রাচীন
খণ্ড কবিতায় আমরা দেখি
বাঙালীর গীতি প্রবণতা।

Thank You